1. **pielikums**

**TEHNISKĀ SPECIFIKĀCIJA IEPRIKUMAM**

*E-mācību “Sociālais darbs kopienās” nodarbību un videosižetu izstrāde*

1. **Vispārīga informācija:**

1.1. Lai plašam interesentu lokam nodrošinātu iespēju uzzināt, sniegtu ieskatu un veicinātu izpratni par sociālo darbu kopienā kā vieno būtiskām sociālā darba formām, kā arī vienlaikus pilnveidotu sociālās jomas profesionāļu, tai skaitā, pašvaldību sociālo darbinieku profesionālo kompetenci, attīstītu modelēšanas prasmes un pilnveidotu sociālo darbinieku izpratni par komandas darbu kā sadarbību starp dažādām aktīvām un līdzvērtīgām iesaistītajām pusēm, kurām ir ietekme uz kopienas attīstību – pašvaldību, uzņēmējdarbības un dažādu profesiju pārstāvjiem, nvo, iedzīvotāju grupām, kopienas līderiem u.c., nepieciešams radīt plaši pieejamu un izmantojamu, digitālu e-mācību kursu par sociālo darbu kopienā, papildinot to ar atsevišķiem tematiskajiem videosižetiem.

1.2. E-mācību mērķis ir iepazīstināt ar sociālo darbu kopienā, sniegt ieskatu kopienas vajadzību izpētes instrumentārijā un problēmu prioritizēšanā, un atspoguļot ar veiksmīgiem risinājumiem, piedāvājot prototipus. Videosižetu mērķis ir papildināt e-mācību nodarbības ar labās prakses piemēru atspoguļojumu, intervijām ar sociālā darba jomas un kopienas darba profesionāļiem, kopienu darbības un līdzdalības nozīmes. Vienlaikus tiek radīts estētiski baudāms, inovatīvs, mūsdienīgs un funkcionāls informatīvais materiāls.

1.3. E-mācību prioritārā mērķauditorija ir sociālā darba jomas profesionāļi, pašvaldību sociālo dienestu darbinieki, studenti, vispārējā mērķa auditorija – Latvijas sabiedrība kopumā.

1.4. E-mācību programmas “Sociālais darbs kopienā” nodarbību izveide tiek realizēta ar Eiropas Sociālā fonda finansiālu atbalstu Labklājības ministrijas īstenotā projekta Nr. 9.2.1.1/15/I/001 “Profesionāla sociālā darba attīstība pašvaldībās” aktivitātes 15.4. “Sociālā darba kopienā modeļa izstrāde, klātienes un e-mācību satura izstrāde un pilotprojekta īstenošana metodikas ieviešanai” (iepirkums Nr. LRLM2021/28-3-03/30ESF) ietvaros.

1. **Darba uzdevums:**

2.1.Izveidot E-mācību nodarbības un videosižetus, veicot šādus uzdevumus:

* + 1. Izpildītājs sadarbībā ar Pasūtītāju izstrādā E-nodarbības un videosižetu satura scenāriju atbilstoši nodarbības tēmām, mērķiem, formātam. Izpildītājs scenāriju saskaņo ar Pasūtītāju. Lektoru atlasi un nodrošināšanu veic Pasūtītājs.
		2. Izpildītājs veic E-nodarbību un videosižetu izstrādi (t.i. filmēšanas sagatavošanu, koordinēšanu, izstrādi, apstrādi, montāžu u.c.).
		3. Izpildītājs pēc nepieciešamības iekļauj fona mūziku un muzikālo pavadījumu, nodrošinot autortiesības.
		4. E-nodarbību un videosižetu izstrādē, nepieciešamības gadījumā, jāpiesaista latviešu valodas teksta redaktors un angļu valodas tulks.
		5. E-nodarbībās un videosižetos ietvertā informācija jānodrošina attēlu un skaņas veidā, pēc iespējas nodrošinot subtitrus, t.sk., ja persona runā svešvalodā, tad subtitros jānodrošina tulkojums valsts valodā, kā arī tekstam un attēliem (arī grafikiem) ir jābūt redzamiem un saprotamiem arī melnbaltā versijā.
		6. E-nodarbībās un videosižetos jānodrošina dažādu informācijas pasniegšanas metožu savstarpējs papildinājums - lektora stāstījums, prezentācija, dinamiska informācijas attainošana/papildināšana ar iepriekš sagatavotiem, grafiskā dizainera izveidotiem, grafikiem, uznirstošām ikonām, atslēgas vārdiem, atziņām.

2.2. Darba izpildes periods: paredzētā pētījuma uzsākšanas diena ir līguma noslēgšanas diena; darbs jāpabeidz līdz 2023. gada 20. jūnijam

1. **Īpaši nosacījumi**

3.1. E-mācību nodarbību un videosižetu izstrādi Izpildītājs saskaņo ar Pasūtītāju un, ja nepieciešams, veic Pasūtītāja norādītās izmaiņas. Izpildītājam ir saistoši Pasūtītāja norādījumi.

* 1. Izpildītājs iesniedz Pasūtītājam izveidotās E-mācības nodarbības elektroniskā datu nesējā un/vai norāda saiti, kur pieejami E-mācības nodarbību ieraksti (kur tie būs pieejami vismaz 3 mēnešus pēc nodošanas-pieņemšanas akta parakstīšanas).
	2. Izpildītājs nodrošina kompetenta personāla piesaisti, nepieciešamos resursus un materiālus, lai nodrošinātu Pakalpojuma izstrādi, kā arī sedz izdevumus, kas saistīti ar muzikālā pavadījuma nodrošinājuma iegādi, autortiesībām, ja tādas nepieciešamas.
	3. Izpildītājs nodrošina, ka pēc Pasūtītāja pieprasījuma, konkrēto laiku 2 nedēļas iepriekš saskaņojot, Izpildītājs piedalās Pasūtītāja organizētās klātienes nodarbībās, veicot daļu no šo nodarbību videofilmēšanas videosižetu un E-mācību nodarbību izveides vajadzībām.
	4. Vizuālās identitātes prasības: E-mācību nodarbības tiek veidotas vienotā stilā, ievērojot Pasūtītāja vizuālās identitātes prasības, t.sk. iekļaujot Pasūtītāja logo kopā ar ESF logo ansambli un atsauci uz projektu katras E-mācību nodarbības beigās, lai nodrošinātu sabiedrības informēšanu par raidījuma finansēšanas avotu.
1. **Tehniskās prasības**

|  |
| --- |
| **Tehniskās prasības** |
| **Nr.p.k.** | **Tehniskais raksturlielums** | **Izvirzītās tehniskās prasības** |
| 4.1. | **Apraksts** | 1. **E-mācību nodarbības – 8 gab., katra 2 h garumā**

E**-**mācību nodarbības satura elementi:* video lekcijas, t.sk. prezentācijas (vismaz 40% apjomā katrā nodarbībā);
* video sižeti, piemēram, intervijas ar jomas speciālistiem, kopienu pārstāvjiem, video simulācijas par rīcību konkrētās situācijās, video stāsti;
* iepriekš (citos projektos, no citiem resursiem) veidoto videomateriālu apjoms nedrīkst pārsniegt 5% no kopējā e-mācību nodarbību apjoma;
* labās prakses piemēri.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nodarbība** | **Tēma** | **Metodes** |
| 1. nodarbība | **Informācija par apmācību struktūru un organizatoriskiem jautājumiem.****Sociālā darba kopienā teorētiskais pamats.***SDK vēsturiskā attīstība.* *SDK priekšrocības un ierobežojumi.**Pamata teorijas (Eko-sistēmiskā teorija, sociālā kapitāla teorija, iespējošanas teorija (īss konspektīvs izklāsts).* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti: apmetņu kustība (esošs video + subtitri); interviju fragmenti ar SD jomas ekspertiem par SDK priekšrocībām. |
| 2. nodarbība | **Kopiena.***Kopienas jēdziens, pazīmes, kopienu veidi.**Kopienas definēšana.***SDK kompetences, uzdevumi, lomas, ētikas principi.** | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti: intervijas ar jomas speciālistiem un dažādu (atšķirīgu) kopienu pārstāvjiem.Video simulācijas – SDK kompetenču piemēri  |
| 3. nodarbība | **Kopienas vajadzību novērtēšana.***Kopienas vajadzību novērtēšanas metodes.**Metodes kopienas iesaistīšanai iedzīvotajiem sniegto pakalpojumu izvērtēšanai.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments par biežāk izmantotajām metodēm (*anketēšana, interviju veidi, novērošana, dokumentu izpēte, gadījuma izpēte, līdzdalības pētījumi u.c.).*Video sižeti:· labās prakses piemēri kopienas vajadzību novērtēšanā;· piemēru demonstrācija ar vizualizācijas izmantošanu kopienām svarīgu jautājumu aktualizēšanai. |
| 4. nodarbība | **Sadarbības veidošana starp dažādiem līmeņiem****t.sk. tīklošanās.***Sadarbības līmeņu integritāte.**Iedzīvotāju grupu, kopienas līderu identificēšana.**Tīklošanās.**Sadarbība ar NVO.**Sadarbības platformas/ uzturēšanas mehānismi.**Sociālais darbs grūti aizsniedzamās kopienās.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti:· intervijas ar jomas speciālistiem un sadarbības partneriem;· video fragmenti no aprobācijas;· labās prakses piemēri ilgtermiņa sadarbības platformām. |
| 5. nodarbība | **Sociālā darba kopienā plānošana un resursu piesaiste.***SDK darbības plāna izstrāde (balstoties uz kopienas izpētes rezultātiem).**Ieteikumi mērķu, uzdevumu, sasniedzamo rezultātu un citu plāna elementu definēšana.**Resursu piesaistes veidi.**Resursu kartēšana.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti:- intervijas ar jomas speciālistiem.- Labās prakses piemēri par efektīvu resursu piesaisti |
| 6. nodarbība | **Kopienas iedzīvotāju līdzdalība, iesaistīšanās un pašpalīdzība.***Iedzīvotāju līdzdalība, līdzdalības veidi.**Metodes sociālās atstumtības riskam pakļautām iedzīvotāju grupu aizsniegšanai.**Spēka perspektīva SDK kontekstā.* *Grupu veidošanas nosacījumi.**Spēcinošas atgriezeniskās saites sniegšana.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstuVideo sižeti:- intervijas ar jomas speciālistiem (*pieredzes stāsti - autridžs, mobilais darbs, ielu darbs, kopienas mentori*). |
| 7. nodarbība | **Interešu aizstāvība un sociālais aktīvisms.***Kritiskais sociālais darbs.**Interešu aizstāvība kopienas līmenī.**Sociālā aktīvisma piemēri sociālā darba attīstībā.**Sadarbība ar NVO interešu aizstāvībā.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti:· NVO interešu aizstāvības un kopienu mobilizēšanas piemēri. |
| 8. nodarbība | **Kopienas attīstība un pārmaiņu novērtēšana.***Jēdziens “kopienas attīstība”.**Kopienas attīstības dinamika.**Sociālās ietekmes mērīšana.* | Videolekcija un prezentācijas dokuments ar audiotekstu.Video sižeti:· fragmenti no vieslekcijām (ārvalstu eksperti). |

1. **Video sižetu mācību satura vajadzībām scenāriju izstrāde un indikatīvi 16-24 videosižetu izveide, katrs 3-7 minūtēm garš,** ieskata veidošanai par sociālo darbu kopienā.

E-nodarbības un videosižeti var tikt papildināti ar aizkadra tekstiem, muzikālo pavadījumu, viedokļu līderu komentāriem, intervijām. Atraktīvā veidā, izmantojot vizualizācijas – grafikus, uzlecošas ikonas u.c. Stils – draudzīgi, neformāls, saglabājot prasību pēc augstas kvalitātes tehniskā izpildījuma.Filmēts gan telpās, gan brīvā dabā. Pasūtītājs sniedz nepieciešamo atbalstu - informāciju, lektorus/aktierus, kontaktus, informācijas avotus un citu nepieciešamo informāciju videosižetu un e-nodarbību izstrādei un realizēšanai. Filmēšanas vietas – Rīga, citviet Latvijā. Vidosižetos un E-nodarbībās jāintegrē vienlīdzīgu iespēju akcents – nediskriminācija invaliditātes, vecuma, reliģiskās vai etniskās piederības, dzimuma dēļ.  |
| 4.2. | **Filmēšanas formāts** | Full HD 16:9, formāts – mp4 video, atbilstošs publicēšanai *Youtube* .Var tikt izmantotas *MS Office* lietojumprogrammas, piem., *Word, Excel, PowerPoint; Adobe Acrobat; MP4, MOV, AVI,*  vai ekvivalentas formas. |
| 4.3. | **Personāls un aprīkojums** | Audiovizuālo materiālu izpildījums ir augstā, profesionālā kvalitātē, iesaistot profesionālu personālu (operatoru, skaņu operatoru, projekta vadītāju, grafisko attēlu izstrādātāju, gaismotāju un grimētāju), izmantojot atbilstošu augstas kvalitātes aprīkojumu filmēšanai un pēcapstrādei (profesionāla skaņas ieraksta kvalitāte, gaismas tehnika, divas kameras un cita nepieciešamā tehnika).Montāžā jāizmanto muzikālais pavadījums, grafiskie elementi – titri un informatīvi grafiski attēli, kas nodrošina filmēšanas objektu atpazīstamību vai sniedz uzskatāmāku paskaidrojumu.  |
| 4.4. | **Izplatīšanas formāts** | Youtube, Facebook, www |
| 4.5. | **Informatīvā video ilgums** | Videosižeti un e-nodarbības sagatavotas šādos garumos:Līdz 5 min – videosižeti - ieskats sociālajā darbā kopienā, intervija ar jomas prfesionāļiem; e-nodarbības tēmas *tīzera* versija u.c.;2 h – vienas e-nodarbības garums, kopīgais e-nodarbību skaits – 8. |
| 4.6. | **Valoda** | Latviešu valodā, subtitri latviešu valodā.  |
| 4.7. | **Izejmateriāls** | Visi darba materiāli, t.sk. neizmantotie kadri (Full HD 16:9, formāts – mp4 video), pēc nodevuma tiek nodoti Pasūtītājam.  |
| 4.8. | **Video noformējums** | Videosižetos un e-nodarbībās jāpievieno atsauce uz ESF projektu un jāsagatavo saskaņā ar projekta vizuālo identitāti (Pasūtītājs iesniedz failus un noformēšanas prasības).Piesaistot digitālo dizaineru, tiek izstrādāts uzrunājošs, interaktīvs E-mācību programmas un tās pielikumu elektronisko failu vizuālais dizains, kas tiek saskaņots ar Pasūtītāju. |
| 4.9. | **Autortiesības** | Jebkādas autoru mantiskās tiesības, ja tādas ir radušās, attiecībā uz Pakalpojumu (tā nodevumu) un tajā ietvertās informācijas izmantošanu saskaņā ar Autortiesību likumu pilnībā pāriet Pasūtītājam, izņemot skaņdarbu autortiesības.  |

1. **Pakalpojuma sniegšanas kārtība un laika grafiks**

Izpildītājs, pēc līguma noslēgšanas:

|  |  |
| --- | --- |
| **Līdz 2022. gada. 25. septembrim** | Veic videosižetu un E-nodarbību tēmu padziļinātu izpēti, informācijas apkopošanu un citus nepieciešamos sagatavošanās darbus sadarbībā ar Pasūtītāju;**Vienas e-nodarbības Demo versija**Saskaņo ar pasūtītāju pirmās E-nodarbības filmēšanas laikus, vietu, norisi.Sagatavo, iesniedz Pasūtītājam un saskaņo gatavu vienas E-nodarbības demo versiju (2 h garumā), veicot nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma.Ar Pasūtītāju saskaņo un sagatavo vismaz 2 videosižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. |
| **Līdz 2022. gada** **25. oktobrim** | **2 videosižeti**Sagatavo un iesniedz Pasūtītājam sagatavotus 2 videosižetus.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |
| **Līdz 2022. gada** **25. novembrim** | **2 videosižeti**Ar Pasūtītāju saskaņo un sagatavo vismaz nākamo 2 videosižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. Sagatavo un iesniedz Pasūtītājam sagatavotus 2 videosižetus.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |
| **Līdz 2022. gada 31. janvārim** | **Otrā E-nodarbība un tās videosižeti**Saskaņo ar pasūtītāju otrās E-nodarbības filmēšanas laikus, vietu, norisi, t.sk. tajos ietverto video sižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. Sagatavo un iesniedz nodarbību.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |
| **Līdz 2022. gada 31. martam** | **Trešā un ceturtā E-nodarbība un to videosižeti**Saskaņo ar pasūtītāju trešās un ceturtās E-nodarbības filmēšanas laikus, vietu, norisi, t.sk. tajos ietverto video sižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. Sagatavo un iesniedz nodarbību.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |
| **Līdz 2022. gada 31. maijam** | **Piektā, sestā un septītā E-nodarbība un to videosižeti**Saskaņo ar pasūtītāju piektās, sestās un septītās E-nodarbības filmēšanas laikus, vietu, norisi, t.sk. tajos ietverto video sižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. Sagatavo un iesniedz nodarbību.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |
| **Līdz 2022. gada 20. jūnijam** | **Septītā un astotā E-nodarbība un to videosižeti**Saskaņo ar pasūtītāju septītās un astotās E-nodarbības filmēšanas laikus, vietu, norisi, t.sk. tajos ietverto video sižetu tēmas, sižetu satura scenārijus, filmēšanas laikus un vietas. Sagatavo un iesniedz nodarbību.Veic nepieciešamos labojumus pēc Pasūtītāja pieprasījuma. |

1. **Pakalpojumu apmaksas nosacījumi:**
	1. Pasūtītājs veic avansa maksājumu 20% no kopējās līgumcenas ne vēlāk kā 10 (desmit) kalendāro dienu laikā pēc līguma parakstīšanas un Izpildītāja avansa rēķina saņemšanas.
	2. Pasūtītājs veic 40% līgumcenas summas samaksu Izpildītājam par kvalitatīvi paveiktu darba uzdevumu pēc pirmo četru e-nodarbību saskaņošanas, ne vēlāk kā 10 (desmit) kalendāro dienu laikā pēc rēķina saņemšanas un nodošanas–pieņemšanas akta abpusējas parakstīšanas dienas.
	3. Pasūtītājs veic 40% līgumcenas summas samaksu Izpildītājam par kvalitatīvi paveiktu darba uzdevumu ne vēlāk kā 10 (desmit) kalendāro dienu laikā pēc rēķina saņemšanas un nodošanas–pieņemšanas akta abpusējas parakstīšanas dienas.

**7. Kontaktinformācija:**

Jautājumos par tehniskajā specifikācijā noteiktajām prasībām vērsties pie biedrības “Latvijas Lauku forums” projektu koordinatores Ingas Kolečas (tālrunis: +371 29220892, e-pasts: inga.koleca@laukuforums.lv).